



The Story

19 95 gründeten vier ausgezeichnete Musiker aus Ungarn die KISS FOREVER BAND.

Zoltan Va'ry wurde Starchild (Paul Stanley).

Pocky-The Demon (Gene Simmons), „Space-Ace“ Zoltan Maro'thy übernahm die Rolle des Ace Frehley und „Catman“ Tobola Csaba wurde zu Peter Criss. Die aus verschiedenen Gruppen stammenden Mitglieder begannen mit viel Freude ihre Lieblingssongs auf der Bühne zu spielen. Es begann beim Sz.E.Sz. Konzert im E-Club in Budapest. Zusammen mit Stars des Landes und weithin bekannten Musikern aus den verschiedensten musikalischen Bereichen überraschten sie das Publikum mit ungewöhnlichen Produktionen.

Den größten Erfolg am Abend aber hatte die KISS FOREVER BAND. Die Nachfragen nach mehr Shows wurden groß.

Die Gruppe formierte sich nur aus reiner Spielfreude als Teilzeitband für fast drei Jahre. Einige Monate spielten sie in großen und kleinen Clubs. Die Musik klang absolut gleich wie die der Gruppe KISS bei ihren Auftritten . Demon spuckte Feuer und „Blut“ auf der Bühne Starchild und der Rest der Band kamen zu der Auffassung, dass es ideal wäre, wenn man ein KISS Konzert bis ins Detail darstellen würde. Als ihre Helden ihren 25. Jahrestag als Band feierten, stellte die KISS FOREVER BAND ihre Show erstmals in einem Jahrestag Konzert vor. Zum ersten Mal sah man sie mit vollem Make-up und in Kostümen. Das war im Jahr 1998. Zwei Monate später schiffte sich die Gruppe auf ihre erste Auslandstour ein. Ein Highlight auf ihrer KISS Expo-Tour durch Wien war der Gastauftritt des ehemaligen Schlagzeugers von KISS, Eric Carr. Er war in Europa wegen einer Plattenproduktion und natürlich hatte er es sich nicht nehmen lassen, mit den ungarischen Gegenstücken zu spielen. Eric genoß es so sehr mit ihnen zu spielen, dass er die Band fragte ob sie einen anderen Song spielen könnten. Er fragte: “Kennen Sie Detroit Rock City“? Natürlich kannten sie es.



Von da an war die KISS FOREVER BAND ein Begriff in der Rock Scene. 1998 war man bei einem Festival so begeistert, dass „Space-Ace“ und der Rest der Band sogar zweimal am gleichen Abend auftraten. Und einen Veranstalter beeindruckte ihr Auftritt so stark, dass er die Band bat, am nächsten Tag bei seinem Festival aufzutreten. „Catman“ und seine drei Partner hatten immer mehr Erfolg.

Der deutsche KISS Fan Club „KIS Deutschland“ bereitete sich vor ein Album frei zugeben. Ein Tribute für KISS. Eingespielt wurde es von verschiedenen deutschen Künstlern, wie den Ärzten und den verschiedenen Mitgliedern der „Toten Hosen“. Einen speziellen Gastauftritt hatte aber die KISS FOREVER BAND mit ihrer Version von „Shout It Out Loud“. Auf Bitten der Ungarn wurde die Veröffentlichung verzögert, damit man den Song auf der Deutschland Tour präsentieren konnte. Das Jahr 2000 war für die Band sehr gut. Sie spielten auf Konzerten in Ungarn, Deutschland und Prag. Im Frühjahr 2001 veröffentlichte Nelphilim Records das erste Album der KISS FOREVER BAND mit dem Titel „Carneval of Songs“. Auf dem Album waren, außer den größten Hits, auch noch eine Anzahl von speziellen Aufnahmen der Band und einem Gitarrenstück von „Space-Ace“ Zoltan.